

Vital Julian Frey  
Buchshaldenstrasse 14a  
CH - 3661 Uetendorf  
kontakt@vitalfrey.ch  
www.vitalfrey.com

Freitag, 10. Mai 2008

### **Stellungnahme zu meinem Konzertcembalo**

Da mich schon viele Leute danach gefragt haben, auf was für einem Instrument ich meine Konzerte spiele, möchte ich hiermit kurz dazu Stellung nehmen. Vor einigen Jahren hatte ich die Möglichkeit, ein sehr gutes Cembalo zu kaufen – es handelt sich dabei um ein zweimanualiges französisches Cembalo, das vom englischen Cembalobauer Andrew Garlick nach einem Modell von Jean-Claude Goujon aus dem Jahr 1749 gebaut wurde. Das wertvolle Instrument hat einen warmen, vollen Klang und ist auf allen Seiten kunstvoll bemalt.

Da dieses Cembalo von aussergewöhnlicher Qualität ist, versuche ich – wenn immer möglich – meine Konzerte auf diesem Instrument zu spielen. Im Moment habe ich es ziemlich stark intoniert, da ich oft in grossen Sälen und mit modernen Instrumenten oder Orchestern zusammen spiele.

Ich hoffe, Ihnen damit geholfen zu haben. Für Fragen stehe ich jederzeit gerne unter den obgenannten Angaben zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüssen,  
Vital Julian Frey